الأسبوع الثامن والاربعون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ عزف منفرد على البيانو من الأستاذ سلفاتورى عرنيطة

معزوفة شرقية – توزيع الأستاذ عرنيطة

٠٠ ٢ أشارة الوقت ثم منولوجات فكاهية من السيد يوسف حسني

" أنا وأنا "

" يا سلام يا أخي "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف الجارية وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ حفلة غنائية من لوردكاش (٪)

" آمنت بالله "

" أحب اقابلك لوحدى " – رومبا

١٥ ٦ عزف منفرد على السنتور – من السيد ارتين سنتورجي

تقاسيم

مارش شركسي

/٦٣٠

الأحد في ٢٧ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ " الممثل" حديث للأستاذ اميل الجوزي

٤٥ ٦ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

منولوج -" أنا وحبيبي بين الزهور" - عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

٧٣٠ - ٦١٥

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(٩٣٠ اشارة الوقت)

٢٥ ٩ حديث رياضي

٣٥ ٩ برنامج موسيقي مسجل (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ أغاني تركية عصرية لبعض فناني الأتراك (٪)

فلوريا فانتزى — فيديا ريزا هانم

كله بك — رومبا — سيان هانم

بهار جيجكي — سيان هانم

برصوكبي سوزل الك — فخرية هانم

بانا بير بوس رومبا — فخرية هانم

سفماك كوناهمي)
تانجو شرقي (بدرية توزون
ندن كوردن)

آه برليم — فوكس تروت — سان حازم بك

طهران كيده لم — سان انقر حازم بك وملك هانم

(اشارة الوقت ٠٠ ٢)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — العم شفيق منصور طرائف للأحداث —

١ — موسيقى افتتاحية

٢ — " لا تصدقها " قصة خرافية

٣ — أحاجي

٤٥ ٥ موسيقى قديمة خفيفة — فرقة استرديو الاذاعة

بشرف بياتي — عثمان بك

سماعي بياتي — عزيز دادا

الاثنين في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠	٦	حفلة غنائية من السيد أحمد عبد القادر (٪)
		" أمانة يا بلبل "
		" امتى نعود لك يا نبي "
١٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى
		الحجرات ـ أول السورة
٣٠	٦	الأقطار العربية ـ (العراق الحديث)
		حديث للأستاذ جلال زريق
٤٥	٦	السيد محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة العربية
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال بلدى
		دور ـ " يوم تركت الحب " ـ الشيخ سيد درويش
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حديث عن شؤون العالم
٤٥	٩	برنامج موسيقي مسجل (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال بلدى

طقطوقة " لما أنت دايما على بالي " عبد المجيد - السعودى

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

(اشارة الوقت ٠٠ ٢)

٠٥ ٢ فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" بلادى " - اللبابيدى

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية - ابراهيم جريس الشوملي

٠٠ ٦ حفلة غنائية من الآنسة اسمهان (٪)

" ليت للبراق عينا "

" تعال يا حبيبي الحقني "

١٥ ٦ عزف منفرد على القانون - السيد ابراهيم عبد العال

تقاسيم

سماعي في فزا - جميل بك

الثلاثاء في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملــة)

الدقيقة والساعــة		
٣٠	٦	حديث الى المزارعين " كيف نكافح فأر الحقول " - زراعة البطاطا الشتوية
٥٠	٦	يوسف رضوان وفرقة استرديو الاذاعــة مقــدمــة تقاســيم ليالي موّال ســوري
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيــة

البرنامج العبري
٧٣٠ _ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزيــة (٩٣٠ اشارة الوقت)
٣٠	٩	رواية تمثيليــة
٠٠	١٠	ختــام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ رباعي عبد الكريم

" سماعي سكاه ") (عبد الكريم
" تقاسيم سكاه ")

٥٥ ١ أغاني عراقية (٪)

" عيونك سهام قتالة " ـ محمد القبنجي
" وين رايح وين" ـ زكية جورج
" ليش ليش " ـ سلطانة يوسف

(اشارة الوقت ٠٠ ٢)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ محاورة غرامية بين منيرة ومنير بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة

" قوللي بصراحة ") (عطية
" مش ممكن تنساني ")
" فدوى " اللبابيدى

٠٠ ٦ حفلة غنائية من الآنسة أم كلثوم (٪)

منتخبات من فيلم ـ " نشيد الأمل "
" قضيت حياتي "
" منيت شبابي "
" ياللي صنعت الجميل "
" افرح يا قلبي "

الاربعاء في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ "مسكين الغار" - قصة للأستاذ عاهد اللبدى

٤٥ ٦ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال بلدى

دور - "في ضياء القمر" - اسماعيل - عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم برنامج مسجل (٪)

٥٠ ٩ برنامج موسيقي مسجل (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الخميس./.

الخميس في ١ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ برنامج - ما يطلبه المستمعون (٪)

(يحتوى على قطع مسجلة لدى مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

(٠٠ ٢ اشارة الوقت)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للآنسة وديعة شطارة

"ولد يخلص أمه من الحريق" قصة

٣٠ ٥ موسيقى خفيفة من مجموعة الاذاعة العربية

تقاسيم

مارش ازمير - بدران باشا

فانتزى نهاوند - سعيد مختار

٥٠ ٥ سكينة حسن - حسن سلامة وعزيز حلمي (٪)

برنامج موسيقي أغاني مسجلة

" عند موتي " - الخطيب - سكينة حسن

" خطرات لاه " - حسن سلامة

" نصيف فين " - عزيز حلمي

١٠ ٦ كاظم السباسي وفرقة استديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

منولوج - "يا ما سهرت الليالي وحدى" - اسماعيل / عطية

/٦٣٠

الخميس في ١ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠ ٦ مثل التربيـة العـليا (٢) الشخصية
حديث للأستاذ وهيب بيطار
٤٥ ٦ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عود
مقدمـة
تقاسـيم قانون
ليالي
موّال
دور ـ " أول ما شفتك " ـ السـعودى
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعـربيـة
البرنامج العبرى
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم موسيقى مسـجلـة (٪)
٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الجمعـة ٠/٠

الجمعـــة في ٢ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠ ١ أغاني بلديـة وبزق منفرد من محيي الدين بعيون (٪)
" آه على من أخـذ "
" تقاسيم نهاونـد " بزق منفرد
" لا بدّ دار الهوى "
٥٥ ١ مارى عكّاوى وفرقة استوديو الاذاعـة
مقدمـة
تانجو - " اليوم يوم الصبايا " - طوقان / عطيـة
(تسجيل مصلحة الاذاعـة الفلسطينية)
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربيـة
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختـام

برنامـج المسـاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربي

٤٥ ٥ عبد الهادى أحمـد الصغير وفرقة استوديو الاذاعـة
مقدمـة
تقاسيـم
ليالي
موّال
٠٠ ٦ حفلـة غنائية من الشيخ سـيد درويش (٪)
" أنا هويت وانتهيت "
١٥ ٦ أناشيد مدرسيـة - فرقة أناشيد الاذاعـة العربيـة
" اللعب ")
" البرتقال ") اللبابيدى
" زهرة الايام ")
(تسجيل مصلحـة الاذاعة الفلسطينية)

/٦٣٠

الجمعـــة في ٢ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـــة)

الدقيقة والساعـــة

٣٠ ٦ "الصلاة زينـــة الشباب" ـ حديث أخلاقي للأستاذ داود حمدان

٤٥ ٦ تخت استوديو الاذاعـــة العربيـــة

بشرف صبا ـ عثمان بك

تحميلة صبـــا

٠٠ ٧ فهـــد نجار وفرقة استوديو الاذاعـــة

مقدمـــة

تقاســـيم

ليالي

" يا طير" ـ الحاج نقولا المني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيـــة

البرنامـــج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامـــج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزيـــة

٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم برنامـــج متنوع (٪)

٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

السبت ٠ /

السبت في ٣ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	تتمة البرنامج الأوروبي الموسيقي (٪) (٢١٥ اشارة الوقت)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	الحان شرقية ـ توفيق سلامة وفرقته تانجو ـ " الحبيب " ـ سلامة فالس " الطيور " ـ زيادة فوكس تروت " رقص الشباب " ـ سلامة
٠٠	٦	منولوجات فكاهية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة " أرعى دير بالك ") (الحاج نقولا المني " روق روق ") (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
١٠	٦	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٦	شؤون العالم خلال تشرين الثاني ـ حديث للأستاذ أنور النشاشيبي

/٦٥٠